

## LAMIN SUNO – CURRICULUM VITAE

Il mio nome è LAMIN SUNO. Sono nato il 25 febbraio 1997 a Banjul, capitale del Gambia, paese in cui sono cresciuto. Ho frequentato la KOTU SENIOR SECONDARY SCHOOL, dove ho seguito il corso di studi “VISUAL ARTS” per due anni e mezzo, senza riuscire a completare il mio percorso e di conseguenza andare all'università. Ho deciso di viaggiare fino a qua, arrivando in Italia il 29 gennaio 2017, in Sicilia. Ho sentito parlare di Dance Well e ho deciso di partecipare perché collegato con il lavoro artistico. Dopo aver partecipato a diverse classi, ho deciso di iscrivermi al corso per diventare Dance Well Teacher. Adesso vorrei realizzare il mio sogno di lavorare in campo artistico.

Il primo progetto artistico a cui ho partecipato si è svolto a Bassano, presso il Museo Civico. Successivamente ho lavorato anche ad Arte Sella. Il 9 settembre 2018, a Feltre, ho danzato in “I corpi di Schiele”. Inoltre, ho realizzato anche due coreografie presentate al Museo Civico di Bassano il 24 novembre 2018.

My name is LAMIN SUNO. Born February 25th 1997 in Banjul, the capital city of Gambia, the country where I grew up. In Gambia I attended KOTU SENIOR SECONDARY SCHOOL, where I was enrolled in the course “VISUAL ARTS” for 2 and a half years. Unfortunately I couldn't complete my final year to go to university. I decided to travel and I eventually arrived Italy on January 29th 2017, in Sicily. I heard about Dance Well, so I decided to participate in the classes, because there are linked with the artistic work, which I am really interested in. After participating in several classes, I decided to take part in the Dance Well Teaching Course to become a Dance Well Teacher. I have successfully completed the course. Now i want to fulfill my dreams to work in the field of Arts.

I took part in the very first dance event of my professional career at the Civic Museum of Bassano. Later, I also worked in Arte Sella. On September 9<sup>th</sup> 2018 I danced with some colleagues for “I corpi di Schiele” in Feltre. On November 24<sup>th</sup> 2018, I also presented two choreographies, I created, at the Civic Museum of Bassano.